

普通高等学校本科专业设置申请表

(备案专业适用)

学校名称 (盖章): 辽宁师范大学海华学院

学校主管部门: 辽宁省教育厅

专业名称: 数字媒体技术

专业代码: 080906

所属学科门类及专业类: 工学 计算机类

学位授予门类: 工学

修业年限: 4 年

申请时间: 2017 年 7 月

专业负责人: 马斌

联系电话: 024-31969591

教育部制

目 录

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表
2. 学校基本情况表
3. 增设专业的理由和基础
4. 增设专业人才培养方案
5. 专业主要带头人简介
6. 教师基本情况表
7. 主要课程开设情况一览表
8. 其他办学条件情况表
9. 学校近三年新增专业情况表

填 表 说 明

- 1.本表适用于普通高等学校增设《普通高等学校本科专业目录》内专业（国家控制布点的专业除外）。
- 2.申请表限用 A4 纸张打印填报并按专业分别装订成册。
- 3.在学校办学基本类型、已有专业学科门类项目栏中，根据学校实际情况在对应的方框中画√。
- 4.本表由申请学校的校长签字报出。
- 5.申请学校须对本表内容的真实性负责。

1. 普通高等学校增设本科专业基本情况表

专业代码	080906	专业名称	数字媒体技术
修业年限	4	学位授予门类	工学
学校开始举办本科教育的年份	2001 年	现有本科专业 (个)	16
学校本年度其他拟增设的专业名称	电子商务与法律 汉语国际教育	本校已设的相近本、专科专业及开设年份	计算机科学与技术/2001 年 环境设计/2002 年 网络与新媒体/2017 年
拟首次招生时间及招生数	2018 年, 60 人	五年内计划发展规模	300 人
师范专业标识 (师范 S、兼有 J)		所在院系名称	管理系
高等学校专业设置评议专家组织审议意见	(主任签字) 年 月 日	学校审批意见 (校长签字)	(盖章) 年 月 日
高等学校主管部门形式审核意见 (根据是否具备该专业办学条件、申请材料是否真实等给出是否同意备案的意见)	(盖章) 年 月 日		

2.学校基本情况表

学校名称	辽宁师范大学 海华学院	学校地址	大连市庄河市前程大街 117 号
邮政编码	116400	校园网址	www.lshhxy.cn
学校办学 基本类型	<input type="checkbox"/> 部委院校 <input checked="" type="checkbox"/> 地方院校 <input type="checkbox"/> 公办 <input checked="" type="checkbox"/> 民办 <input type="checkbox"/> 中外合作办学机构		
	<input type="checkbox"/> 大学 <input type="checkbox"/> 学院 <input checked="" type="checkbox"/> 独立学院		
在校本科生总数	7176 人	专业平均年招生规模	158
已有专业 学科门类	<input type="checkbox"/> 哲学 <input type="checkbox"/> 经济学 <input checked="" type="checkbox"/> 法学 <input type="checkbox"/> 教育学 <input checked="" type="checkbox"/> 文学 <input type="checkbox"/> 历史学 <input type="checkbox"/> 理学 <input checked="" type="checkbox"/> 工学 <input type="checkbox"/> 农学 <input type="checkbox"/> 医学 <input checked="" type="checkbox"/> 管理学 <input checked="" type="checkbox"/> 艺术学		
专任教师 总数（人）	305 人	专任教师中副教授及以上 职称教师数及所占比例	92 人 30.2%
学校简介和 历史沿革 (300 字以内, 无需加页)	<p>辽宁师范大学海华学院是 2000 年 7 月经辽宁省教育厅批准成立、2003 年 12 月教育部首批确认的独立学院。现有沈阳、庄河两个校区，教学设施完备，生活设施齐全。</p> <p>培养目标：培养国家经济社会发展需要的高素质、应用型人才。</p> <p>近年来，我院教师科研成果丰硕，先后获辽宁省社科基金重点项目在内的省、市级科研立项 130 余项，出版学术专著 60 余部，发表学术论文 640 余篇，教师获批实用新型专利 2 项，实现科技成果转化 1 项。</p> <p>学院重视学生素质与能力的培养，学生在国家、省市等各级各类大赛中均取得不错成绩。学院与北京、沈阳、大连等地近 120 多家企、事业单位建立实习就业基地，已连续多年保持毕业生一次就业率在 90% 以上。</p>		

注：专业平均年招生规模=学校当年本科招生数÷学校现有本科专业总数

3. 增设专业的理由和基础

(简述学校定位、人才需求、专业筹建等情况)(无需加页)

一、学校定位

辽宁师范大学海华学院是 2000 年 7 月经辽宁省教育厅批准成立、2003 年 12 月教育部首批确认、由辽宁师范大学按照新机制和新模式举办的全日制普通本科学院(独立学院)。

学院按照“以学生为本,以育人为本”的现代教育理念办学,实行“多规格、分层次、重技能、求素质”的培养模式。在多年的办学过程中秉承辽宁师范大学“厚德博学、为人师表”的校训,坚持“打造特色、强化质量”的发展主题,致力于为社会培养高素质应用型人才。

在十几年的办学过程中,我院立足辽宁,面向基层,服务全国,为我省及全国各行业的经济社会发展服务,为民办高等教育事业发展服务。

二、人才需求

2005 年 12 月 26 日,由科技部牵头制定的《2005 年中国数字媒体技术发展白皮书》定义了“数字媒体”这一概念,并在北京、上海、长沙、成都四个城市建立了国家数字媒体技术产业基地,在公共技术平台建设方面进行了支持。这极大地激发了地方和企业技术创新和发展产业的热情,也为产学研的大联合提供了良好的平台。

《国家“十二五”时期文化发展规划纲要》明确提出了国家发展文化创意产业的主要任务,文化创意产业主要包括广播影视、动漫、音像、传媒、视觉艺术、表演艺术、工艺与设计、雕塑、环境艺术、广告装潢、服装设计、新媒体、软件和计算机服务等方面的创意群体。全国各大城市也都推出相关政策支持和推动文化创意产业的发展。《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》提出“加强网上思想文化阵地建设,实施网络内容建设工程,发展积极向上的网络文化,净化网络环境。推动传统媒体和新兴媒体融合发展,加快媒体数字化建设,打造一批新型主流媒体”。这一切带来了数字媒体产业的高速发展。

目前,中国数字媒体产业的发展和数字媒体技术的研发,远远满足不了市场的需求。近期一项调查显示,传媒人才已成为今年职场上的“领军人物”。每年以 20%的人才需求增长、30%的薪资增长,使相关专业的大学录取人数不断攀升。但仍有相当多的传媒机构,尤其是新媒体运营企业还在感叹,找不到合适的数字媒体人才。专家预计,在未来 3 至 5 年内,中国数字新媒体人才的缺口将达 60 万人之多。

随着移动设备、智能设备、机器人、物联网的高速发展,尤其移动智能设备方面的发展在中国还处于起步阶段,未来 5 年,特别是对移动 UI 设计已经出现巨大的人才缺口需求。由于 UI 设计行业刚刚兴起,专业人才供不应求,UI 设计师的薪金待遇位居国内高收入职业的前十名之列。

我国动画产业人才缺口巨大。据统计,目前中国的动画产业人才为 8000 人左右,平均学历大专。而仅影视动画人才总需求量就达约 10 万人,这还没有考虑网络动漫、游戏动画的巨大人才总需求量。人才、师资的缺口,成为制约中国动漫发展的重要因素,也制约了我国动画产业的发展。

影视产业近几年已经或者即将出现一些重大变化，如电影制作数字化、数字电视开播、制播分离制等。如电影特技制作，现在的电影大片都很注重电影中的特技运用，电影里的视觉效果卓越的特技镜头，都依赖于电脑特技来实现的。一部大片的投资几乎有一半是用于电脑特技制作。因为国内没有电影特效制作的高级人才和优秀团队。国内投拍的大制作电影现在一般都是将后期特技拿到国外去做。

数字电视已经开播并于 2015 年停播模拟电视，数字电视开播需要远大于模拟电视时代的电视节目容量。IP 电视也逐渐走入人们的视野。因此，传统的电视媒体机构也面临着大的发展，随着制播分离制度的推广还会涌现出大量的独立电视制作机构。这都需要大量的掌握数字影视制作技术的专业人才。按国家广播电影电视总局 2002 年公布的数据，广电系统 2001 年注册从业人员为 50 余万人，若每年以 10% 递增，每年的需求可达到 5 万人。实际上这一数字是非常保守的，近几年广电领域的人才需求将远远大于这一数字。

数字媒体必然成为普通高等学校新的热门专业，它是个跨学科的学术领域，是从各门学科中提取相关要素而综合起来的系统学科。数字媒体技术专业涵盖包含计算机科学与技术、软件工程、艺术设计等多学科的交叉学科，还包含了出版、影视和网络等大众传播媒介，又用到了计算机和信息等工程技术，这些元素的有机结合构成了数字媒体的学科体系。

综上所述，随着社会对数字媒体技术专业需求量的增加，必须加快数字媒体技术专业人才的培养，满足社会需求。

我省目前共有 10 所高校开设数字媒体技术专业，其中包括 2017 年将首届招生的一所高校，在校生人数为大约为 1480 名，培养的学生远远不能满足我省及其全国数字媒体产业发展对高技能专业人才的需求，因此我校申请增设该专业。

三、专业筹建

新申请的数字媒体技术专业依托于辽宁师范大学海华学院计算机科学与技术专业，辽宁师范大学海华学院计算机科学与技术专业创建于 2001 年，是辽宁师范大学海华学院的首批成立的专业之一。在 15 年的办学实践中，辽宁师范大学海华学院计算机科学与技术专业始终秉承培养“卓越工程师”人才的教育宗旨，坚持“打造特色、强化质量”的发展主题，注重培养学生专业实践能力和工程实践能力，重点提升学生的团队协作意识，促进学生综合素质的培养。为 IT 行业输送了大批的优秀人才。

计算机科学与技术专业在多年的教学过程中，注重企业人才需求，注重与企业合作进行人才培养，已与多家 IT 企业共同建立实习实训基地。其中东软睿道教育信息技术有限公司是我院合作最早的一家企业，我们在各学期为学生安排不同的企业参观、实习活动，经过联合培养我们已为东软、IBM 等 IT 企业输送了大量新鲜血液。

东北三省最大的 IT 企业东软集团大力推进数字媒体领域的发展，结合东软集团沈阳、大连公司的业务，数字媒体技术专业能够为我省培养优秀的数字媒体应用型人才。

基于上述的数字媒体技术人才的市场需求情况和我院多年积累的办学经验，我院计划筹建数字媒体技术专业，逐步形成我院工科专业群，进而推动我院向综合性学院发展。

下面，我们对专业共建的筹备情况进行汇报。

1、专业建设基础

我院计算机科学与技术专业教学计划中的应用技术方向就是为数字媒体技术人才培养而设定的,经过几年的教学和时间,已经取得可初步的成果。在校生多次在国家级、省级的媒体技术类大赛中获得奖项;很多毕业生就业方向为 UI 界面设计和游戏设计和开发。

我院利用自身的办学优势,结合以往的校企合作经验申请建设数字媒体技术专业。通过校企合作,联合培养,吸引更多的学生通过本专业的学习实现个人的理想。

2、师资力量基础

我院经过十年的专业建设,数字媒体技术专业现有一支以图形图像等相关理论为基础,以网络媒体、移动媒体和互动媒体开发为特色的年富力强、高水平的师资队伍。现有专职专业基础课、专业课教师 15 名,其中专职教师 12 人,校内兼职教师 3 人。

3、图书资料基础

我院图书馆和系图书资料室目前拥有丰富的图书资料,包括计算机类、数字媒体技术类以及其他相关专业图书共有 15000 多册,电子图书 1000 多种,还有最新的各种学术杂志和学术期刊 10 多种,可以充分满足教学和科学研究的需要。

4、实验条件基础

我院拥有数字媒体专业实验室、软件开发实验室和体验综合实验室,配备高性能计算机、图形工作站、数位板、三维扫描仪、数码设备和非编系统等专业设备,为专业建设提供了良好的课程实践教学环境。新申请的数字媒体技术专业大部专业课程可以在实验室边学边做中完成教学。

我院筹建的新媒体创客实验室、运动捕捉实验室为新专业提供更为丰富的实践教学平台。利用东软集团云观新媒体、东软 Newsroom 全媒体采编等自主知识产权的新媒体平台,为数字媒体技术专业的实践教学提供重要保障。

5、创新创业基础

我院与东软睿创科技发展有限公司联合建立了数字媒体技术产学研孵化基地,基地将以开展人才培养、产业孵化、培训管理、学术研究、技术服务、就业指导等为重要内容的大学生创业指导,帮忙学生以专业为依托进行创业项目的展开以及对学生的优秀创业项目进行孵化。从创新创业的角度促进数字媒体技术专业的共申请、共建设和共发展。“云观新媒体大学生创业平台”2016 年入选国家产学合作专业综合改革项目。

四、学校专业发展规划

建设“数字媒体技术”本科专业,不仅符合《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020 年)》和《国家中长期人才发展规划纲要(2010-2020 年)》的战略指导思想,而且密切联系辽宁师范大学海华学院未来发展规划战略中对于理工专业的建设和发展规划。我院在自身现有的科研教学基础上,通过与企业深度合作交流,整合政产学研用各方面优势资源,争取用 3~5 年左右的时间把“数字媒体技术”专业建成我省优秀的新兴专业,为国家和辽宁省数字媒体领域的快速和可持续发展提供人才和技术支撑。

围绕我院长期发展目标和专业发展规划,辽宁师范大学海华学院借鉴国际数字媒体技术人才培养经验,与企业共同探讨专业共建新途径,努力实现管理体制、教学模式、课程体系、教学内容和教学方法的改革与创新,为国家和辽宁省培养大批高素质应用型数字媒体产业专门人才。

具体体现在以下几方面：

1、师资队伍建设

通过加大投入，进一步加强师资队伍建设和打造一支思想政治过硬、知识结构、年龄结构、学员结构合理，能适应本科教学、论文指导、科学研究、技术开发、工程实践的全能型师资队伍。为教师提供更多的培训学习机会，积极支持教师赴企业参加实践锻炼。

2、课程体系建设

数字媒体技术专业作为新型专业，学科交叉程度很高，目前国际国内都还没有形成成熟的课程体系，相关专业教材也比较缺乏。为此，我们将不断设计和优化课程体系，加强专业核心课程建设，并且应用项目式教学模式促进学生广泛吸取最新知识和了解专业发展趋势，培养发掘问题、分析问题和解决问题的能力。在保证所有开设课程合格的基础上，争取建设校级、省级以上优质课程、精品课程。

3、教学科研平台建设

数字媒体技术作为一个工程实践性、学科交叉性很强的专业，需要在教学科研活动中开展大量的科学实验和工程设计，我院在多年办学经验的基础上，依托自身已有的教学实验平台，结合数字媒体技术专业发展需要，不断扩大和建设教学科研实验室和工程开发平台，完善远程教学和多媒体教学系统，满足日常教学科研活动。

4、产学研合作

我院已建立多家签订实习实训基地，结合企业需求培养数字媒体技术人才，学生参与企业的实际项目，将最新教学成果应用于实际工作中，实现科技成果的转化。这些也有利于今后毕业生就业和吸引更多优秀人才进入本专业学习和深造。通过产学研合作，也会有效推动新技术和新成果的应用，引领产业发展。

5、创新创业应用型人才培养

数字媒体技术专业建设过程中将充分利用我院现有教学实践平台，让学生具备初步的系统性的感性认知和实践操作经验，鼓励学生参与各项创新创业竞赛，制作各类媒体作品和相关新技术的研发，提升本科素质教育的水平。针对专业学习和实践能力特别突出的学生，在三年级和四年级由专业指导教师负责，制定专才培养计划，主要针对本科学生的科学研究或竞赛项目开发进行专门指导。在人才培养数量上，根据办学条件和发展规划，“数字媒体技术”专业每年计划招生 60 人。

4. 增设专业人才培养方案

(包括培养目标、基本要求、修业年限、授予学位、主要课程设置、主要实践性教学环节和主要专业实验、教学计划等内容)(如需要可加页)

一、培养目标

依照国家教育部关于普通高等学校数字媒体技术本科生培养规格和要求,本专业培养德、智、体等方面全面发展,掌握数学与自然科学基础知识以及与数字媒体技术相关的计算机科学与技术、信息与通信工程等学科的基本理论、基础知识、基本技能和基本方法,具备图形、图像、音频、视频处理及数字媒体应用系统开发的能力,富有工程意识、实践能力、创新精神和创业能力的应用型技术人才。

二、培养方式

本专业人才培养方式主要包括课堂理论和实验教学、实习实践教学、课程设计、毕业设计、大学生科技创新、大学生素质拓展计划等。

在课程教学中充分发挥教师主导、学生主体的作用,注意发挥学生的主动性和自觉性,更多地采用启发式、研讨式的教学方式,培养学生自主学习的能力。注重学生的设计实践教学环节,加强对学生的创新能力的培养。在培养环节中逐步推行实践技能型人才培养,加强学生的自学能力、图形图像程序设计和数字媒体系统开发能力的训练和培养。依托大学生科技创新,推行导师制,强调个性化培养,力求为学生提供最适合的学习、发展的空间。

鼓励高年级学生在专业教师指导下参加高水平的学科专业竞赛、参与教师的科研项目,在实践中发现、弥补理论学习中的不足,开阔专业视野、培养团队精神、创新精神、科研能力和综合素质。

三、基本要求

本专业着力培养学生在数字媒体技术领域里产品的设计、测试、维护、应用的工程实践能力。要求学生学习数字媒体技术的基本理论和技术,具有较好的理论基础和优良的工程实践能力,具有数字媒体的综合能力和创新能力,具备数字媒体系统设计、系统集成、系统开发调试的能力。

本专业人才培养基本要求如下:

(1) 掌握高等数学、线性代数、概率论、离散数学等方面的基本理论和基本知识,具有一门外语的综合应用能力;

(2) 熟悉计算机科学与技术、数字媒体技术与实践等方面的基本理论、基本知识、基本技能和设计与方法;

(3) 了解相关专业的一般原理和知识。熟悉国家数字媒体技术的政策及国内外有关知识产权的法律法规;

(4) 熟悉数字媒体技术的理论前沿、应用前景和最新发展动态,以及新型数字媒体技术的发展状况;

(5) 具备程序设计能力、图形、图像技术处理能力;

(6) 具备数字媒体分析和设计能力、媒体应用软件设计开发能力;

(7) 具备拓展数字媒体技术应用领域的的能力,掌握行业相关技术标准、规范及其应用的能力。

四、学制及学位

弹性学制，本科基本学制四年，允许学生三至八年毕业。

授予学位：工学学士学位

五、课程设置及学分分配

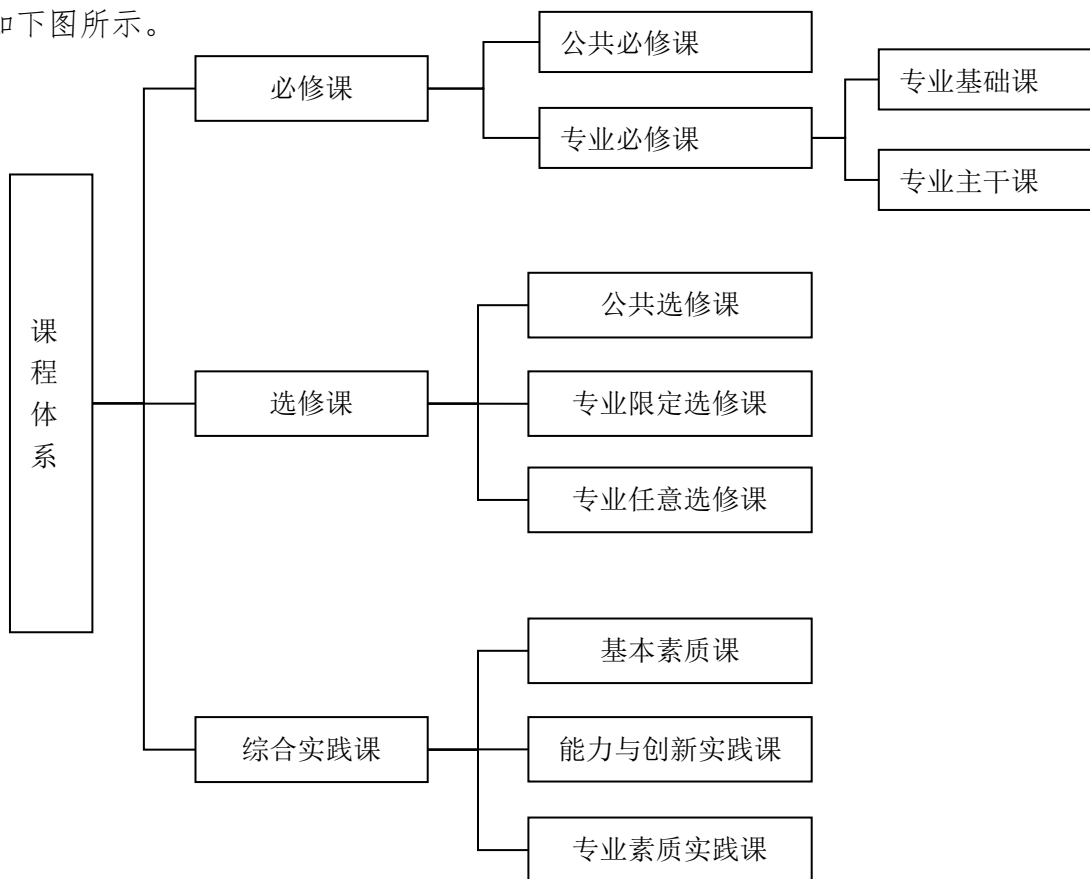
课程模块			学分（学时）		总计
必修	公共必修课		41		89
	专业必修课	专业基础课	22	48	
		专业主干课	26		
选修	公共选修课		4		23
	专业限定选修课		13		
	专业任意选修课	影视动漫	6		
		界面设计			
综合实践课	基本素质课		23	61	
	能力与创新实践课		10		
	专业素质实践课		28		

六、主要课程设置

主干学科：计算机科学与技术、信息与通信工程

主要课程：计算机导论、数字媒体概论、C语言程序设计，多媒体技术、计算机网络、计算机图形学、数字图像处理、数字视音频处理、计算机动画、多媒体编程基础、人机交互、虚拟现实。

本专业人才培养的课程体系主要分为公共课、选修课和综合实践课三个模块，课程体系如下图所示。



七、主要实践性教学环节

本专业实践教学环节主要由课程设计、专业实践、科研训练、毕业论文（设计）等组成实践性教学环节，包括计算机动画课程设计、数字图像处理课程设计、数字视音频处理课程设计、虚拟现实课程设计数字媒体技术专业实践和毕业论文（设计）。

数字媒体技术专业实践要求学生参加数字媒体相关项目的实训，并到数字娱乐游戏公司、移动互联网公司、广告传媒和网络媒体类公司进行实地调研和考察，了解实际项目的运作和管理流程。培养学生综合运用所学数字媒体内容设计、制作和开发基本知识和技能，完成数字媒体交互系统的设计和开发能力。

毕业设计（论文）分为研究型论文、理论型论文、应用型论文和创新创业型论文。通过毕业设计（论文），提高学生的实践能力，学会理论联系实际的方法；能够综合运用所学到的专业知识，提高分析问题和解决问题的能力；培养学生熟练运用基本技能的能力；锻炼学生查阅国内外文献的能力；培养学生撰写学位论文的能力。

八、主要专业实验

C 语言程序设计实验、数字图形处理实验、数字视音频处理实验、计算机动画实验、多媒体编程基础实验、虚拟现实实验、数据结构实验、数据库原理实验、网站设计与制作实验、Java 程序设计实验、游戏编程基础实验、计算机图形学实验。

九、考核办法

按照培养方案和教学计划开设的理论课程和实践课程全部进行考核。

1、理论课程考核

理论课程分考试和考查两种，考试课平时成绩占 30%，教师上交成绩时将评定平时成绩的依据同时上交。考查课成绩评定根据学生平时听课、完成实验、课外作业、习题课、课堂讨论情况以及平时测验成绩进行综合评定。实践教学环节在结束一周内上报成绩单。

2、实践课程考核

基本素质课成绩按百分制进行考核，主要根据平时的实操成绩及期末综合测评进行综合评定。其中平时实践成绩占 70%，实习报告质量占 30%。

能力与创新实践课成绩按百分制进行考核，根据创新实践实验成绩和平时成绩进行综合评定。其中创新实践实验成绩占 70%，平时成绩占 30%。

专业素质实践课中专业见习安排学生假期对专业领域、专业单位进行对口调研及实践，根据学生提供的调研报告、实践工作总结以及相关单位的评价进行成绩评定。

专业素质实践课中毕业实习安排学生到企业进行半年的顶岗实习，其成绩根据学生在专业实习中的表现由院系和企业综合考核。

专业素质实践课中毕业论文（设计）采取四种形式：

（1）研究型论文

该形式考核的重点是研究规范，主要包括文献综述、论文结构和研究方法。成绩评定方法为指导老师成绩占 50%，毕业答辩成绩占 50%，最终成绩四舍五入为整数后并折合为等级制，即优秀=[90,100]，良好=[80,89]，中等=[70,79]，及格=[60,69]，不及格=[0,59]。

（2）理论型论文

该形式考核的重点是理论深度和创新性。发表在 CSSCI 期刊、CSCD 期刊或 EI 源期刊上，成绩记为“优秀”；发表在北大核心期刊、科技论文统计源期刊上，成绩记为“良好”；发表在省级期刊上，成绩记为“中等”，没有及格和不及格成绩。

(3) 应用型毕业论文

该形式考核的重点突出应用，即紧密联系企业，问题的针对性强，分析详细，解决措施科学、可行。成绩评定方法为实习单位成绩占 50%，答辩成绩占 50%，最终成绩四舍五入为整数后并折合为等级制，即优秀=[90,100]，良好=[80,89]，中等=[70,79]，及格=[60,69]，不及格=[0,59]。

(4) 创新创业型论文

该毕业形式考核的重点是创新性、创业性，该考核方式分为如下两种：

第一种：学生可以结合自己的兴趣和爱好，写一份创业项目策划书或者商业计划书，如果该计划书在省级竞赛中获得奖励、被相关单位采用、或者通过学院毕业考核小组的认可，可以免于写常规学位论文。毕业成绩评定方法为：在省部级竞赛中获三等奖，每人成绩记为“中”；获得二等奖，每人成绩记为“良”；获得一等奖及以上，每人成绩记为“优秀”。在学校竞赛中获二等以上（含二等）奖励，组长成绩记“良好”，成员成绩记“中等”；被单位采用（单位批示说明有采用价值），组长成绩记“良好”，成员成绩记“中等”；未获奖且未被单位采纳的情况下，选择该毕业形式的学生需要每人完成一篇论文，成绩根据答辩小组共同决定，答辩小组中的老师给出百分制，取平均值，四舍五入为整数后并折合为等级制，即优秀=[90,100]，良好=[80,89]，中等=[70,79]，及格=[60,69]，不及格=[0,59]。

第二种：学生在大学期间参与省级职业技能大赛，并获得奖励，参赛同学每人写一份不少于 2000 字的心得和体会，并附上获奖证书复印件，写可以免于写常规学位论文。毕业成绩评定方法为：在省部级竞赛中获三等奖，每人成绩记为“中”；获得二等奖，每人成绩记为“良”；获得一等奖及以上，每人成绩记为“优秀”。

十、教学计划表

参见数字媒体技术专业培养方案进程表

类别	课程名称	学分	总学时数	其中		开课学期和周学时								考核方式	课程性质	应修学分
				理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	七	八			
						16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周	16周			
综合实践课	主修能力课	计算机动画课程设计	2	32		32					2				考查	28
		数字图像处理课程设计	2	32		32					2				考查	
		数字视音频处理课程设计	2	32		32				2					考查	
		虚拟现实课程设计	2	32		32						2			考查	
	专业实践	专业见习	2				√	√	√	√	√	√				
		毕业实习	8										24周			
		毕业论文	10											12周		
合 计		219	2976	1968	1000	22	22	23	23	20	21				173	

5. 专业主要带头人简介（一）

姓名	马 斌	性别	男	专业技术职务	教授	第一学历	本科
		出生年月	1955.11	行政职务		最后学历	本科
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业	1979年12月 辽宁建工学院 工业企业电气化自动化						
主要从事工作与研究方向	一线教师 智能建筑、控制网络技术、计算机控制						
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 15 篇；出版专著（译著等） 1 部。							
获教学科研成果奖共 1 项；其中：国家级 0 项，省部级 1 项。							
目前承担教学科研项目共 0 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 0 项。							
近三年拥有教学科研经费共 0 万元，年均 0 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1224 学时；指导本科毕业设计 24 人次。							
最具代表性的 教学科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	建筑电气智能化特色实践	辽宁省教学成果三等奖,辽宁省教育厅,2013.1			4	
	2	基于合作博弈的CPS通信资源分配算法	现代电子技术（核心）, 2013.10			2	
	3	基于蚁群算法的分布式CPS系统任务调度设计	测控技术（核心）, 2015.2			2	
目前承担的主要 教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1						
	2						
	3						
目前承担的主要 教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	计算机网络	计算机专业	39	48	必修	2014-2015（2）
	2	数据结构与算法	计算机专业	73	64	必修	2015-2016（2）
	3	计算机组成原理	计算机专业	73	48	必修	2015-2016（2）
教学管理部门审核意见		签章：					

5. 专业主要带头人简介（二）

姓名	谢尚飞	性别	男	专业技术职务	高级工程师	第一学历	本科
		出生年月	1974.8	行政职务	总裁助理	最后学历	博士在读
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业	1997年7月 东北大学 计算机软件 目前 东北大学 计算机软件						
主要从事工作与研究方向	计算机软件应用、高级人力资源管理						
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 7 篇；出版专著（译著等） 3 部。							
获教学科研成果奖共 0 项；其中：国家级 0 项，省部级 0 项。							
目前承担教学科研项目共 2 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 0 项。							
近三年拥有教学科研经费共 120 万元，年均 40 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 680 学时；指导本科毕业设计 33 人次。							
最具代表性的 教学科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间				本人署名位次
	1	《开发者能力对汽车导航系统质量的定量影响》	(EI 收录检索-中文) 东北大学学报(自然科学版)				1
	2	《PCMM 模型与软件开发者培养》	软件工程师, ISSN: 1008-0775				1
	3	《经典软件可靠性模型分析》	软件工程师, ISSN: 1008-0775				1
目前承担的主要 教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	UI 工程师培养体系建设	东软集团	2014 年 1 月 30 日至今	30 万	主持人	
	2	智能硬件工程师培养体系建设	东软集团	2014 年 6 月 30 日至今	90 万	主持人	
目前承担的主要 教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	Java 高级应用编程	计算机专业	71	48	必修	2014-2015(2)
	2	Spring 框架技术	计算机专业	71	48	必修	2015-2016(2)
	3	Web 前台页面设计	计算机专业	71	48	必修	2014-2015(2)
教学管理部门审核意见		签章：					

5. 专业主要带头人简介（三）

姓名	高晶	性别	女	专业技术职务	副教授	第一学历	本科
		出生年月	1977.4	行政职务	系教学副主任	最后学历	研究生
第一学历和最后学历 毕业时间、学校、专业		2000年7月 沈阳工业大学 计算机软件 2008年3月 东北大学 信息科学与工程学院生物医学工程					
主要从事工作与研究方向		语音信号处理，大数据，Web应用					
本人近三年的主要工作成就							
在国内外重要学术刊物上发表论文共 5 篇；出版专著（译著等） 0 部。							
获教学科研成果奖共 0 项；其中：国家级 0 项，省部级 0 项。							
目前承担教学科研项目共 4 项；其中：国家级项目 0 项，省部级项目 2 项。							
近三年拥有教学科研经费共 2.6 万元，年均 0.9 万元。							
近三年给本科生授课（理论教学）共 1380 学时；指导本科毕业设计 61 人次。							
最具代表性的 教学科研成果	序号	成果名称	等级及签发单位、时间			本人署名位次	
	1	校园业务中混合模式移动应用软件架构的实现	中国信息技术教育 2015.8			1	
	2	“卓越工程师计划”培养模式下独立学院实	科教文汇 2015.3			1	
	3	基于 Matlab 的图像特征提取方法的探析	电子技术与软件工程 2015.4			1	
目前承担的主要 教学科研项目	序号	项目名称	项目来源	起讫时间	经费	本人承担工作	
	1	“卓越工程师计划”培养模式下独立学院实践	“十二五”高等教育科研课题立项	2011.9-2015.5	0.1万	主持人	
	2	校园业务中混合模式移动应用软件架构的	辽宁师范大学海华学院	2014.9-2016.8	0.2万	主持人	
	3	移动远程监控客户端软件架构	沈阳林鹏电子科技有限公司	2015.3-2015.6	2.3万	主持人	
	4	地方本科院校向应用技术大学转型的路径研	辽宁省教育科学规划办	2014-2016		参与	
目前承担的主要 教学工作	序号	课程名称	授课对象	人数	学时	课程性质	授课时间
	1	企业级 Web 开发	计算机专业	71	48	必修	2015-2016(2)
	2	C 语言程序设计	计算机专业	73	64	必修	2015-2016(1)
教学管理部门审核意见		签章：					

6. 教师基本情况表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	第一学历 毕业学校、专业、学位	最后学历 毕业学校、专业、学位	现从事专业	拟任课程	专职/兼职
1	马斌	男	61	教授	辽宁理工学院	辽宁理工学院	计算机科学与技术	数字媒体概论、人机交互、虚拟现实	专职
2	谢尚飞	男	42	工程师(高级)	东北大学计算机专业学士	东北大学计算机专业博士	计算机科学与技术	数据结构、游戏编程基础	专职
3	高晶	女	39	副教授	沈阳工业大学计算机专业学士	东北大学医学博士	计算机科学与技术	C语言程序设计、数字图像处理	专职
4	郭丽春	女	50	副教授	东北师范大学电子专业学士	辽宁工程技术大学计算机专业硕士	计算机科学与技术	音视频剪辑与处理	兼职
4	柴功昊	男	32	讲师	沈阳化工大学测控仪器专业学士	沈阳化工大学测控仪器专业学士	计算机科学与技术	多媒体技术、计算机网络	专职
5	杨明	女	35	讲师	沈阳师范学院计算机专业学士	辽宁大学计算机专业硕士	计算机科学与技术	Java 程序设计	专职
6	郭志帅	男	40	工程师(高级)	沈阳工业大学计算机专业学士	东北大学计算机专业硕士	计算机科学与技术	多媒体编程基础	专职
7	周闯	男	38	工程师(高级)	大连铁道学院计算机及应用专业学士	大连铁道学院计算机及应用专业学士	计算机科学与技术	影视后期制作	专职
8	于灏洋	男	36	工程师(高级)	东北大学计算机科学与技术专业学士	东北大学计算机科学与技术专业硕士	计算机科学与技术	数字视音频处理	专职
9	许云龙	男	33	系统软件架构师(高级)	吉林大学本科数字媒体技术	吉林大学硕士数字媒体技术	计算机科学与技术	Maya 三维动画	专职

10	赵国辉	男	38	工程师 (高级)	辽宁师范大学 电子工程本科	辽宁师范大学 电子工程硕士	计算机科学与技术	网站设计与 制作、界面美 工基础	专职
11	陈伟	男	45	工程师 (高级)	吉林工学院 计算机本科	中国科学院 模式识别与 控制硕士	计算机科学与技术	动态网站建 设	专职
12	段静迪	男	34	工程师 (中级)	沈阳航空学 院计算机应 用软件本科	沈阳航空学 院计算机应 用硕士	计算机科学与技术	移动界面设 计与制作	专职
13	韩保川	男	32	中级工 程师	河北地质 大学计算机 学士	西华大学 计算机硕 士	计算机科学与技术	计算机动画	专职
14	徐琳	女	29	助教	沈阳师范 大学计算 机科学与 技术学士	沈阳师范 大学计算 机应用技 术硕士	计算机科学与技术	二维动画设 计与制作	专职
15	刘广	男	39	副教授	沈阳工业 大学计算 机科学与 技术学士	沈阳工业 大学计算 机技术硕 士	计算机科学与技术	计算机导论	兼职
16	李鹏	男	35	副教授	沈阳建筑 大学计算 机应用学 士	沈阳建筑 大学计算 机应用硕 士	计算机科学与技术	数据库原理	兼职
17	张景富	男	52	副教授	吉林工业 大学计算 机应用技 术学士	吉林工业 大学计算 机应用技 术硕士	计算机科学与技术	计算机图形 学	兼职

7. 主要课程开设情况一览表

序号	课程名称	课程总学时	课程周学时	授课教师	授课学期
1	计算机导论	48	3	刘广	1
2	数字媒体概论	48	3	马斌	1
3	C 语言程序设计	48	3	高晶	2
4	多媒体技术	48	3	柴功昊	2
5	计算机网络	48	3	柴功昊	6
6	数字图像处理	64	4	高晶	4
7	数字视音频处理	64	4	于灏洋	3
8	计算机动画	48	3	韩保川	5
9	多媒体编程基础	48	3	郭志帅	5
10	人机交互	48	3	马斌	6
11	虚拟现实	48	3	马斌	6
12	数据结构	48	3	谢尚飞	3
13	数据库原理	48	3	李鹏	5
14	网站设计与制作	48	3	赵国辉	5
15	动态网站建设	48	3	陈伟	5
16	JAVA 程序设计	48	3	杨明	6
17	游戏编程基础	48	3	谢尚飞	6
18	计算机图形学	48	3	张景富	6
19	音视频剪辑与处理	32	2	郭丽春	6
20	Maya 三维动画	32	2	许云龙	6
21	影视后期制作	32	2	周闯	6
22	界面美工基础	32	2	赵国辉	6
23	移动界面设计与制作	32	2	段静迪	6
24	二维动画设计与制作	32	2	徐琳	6

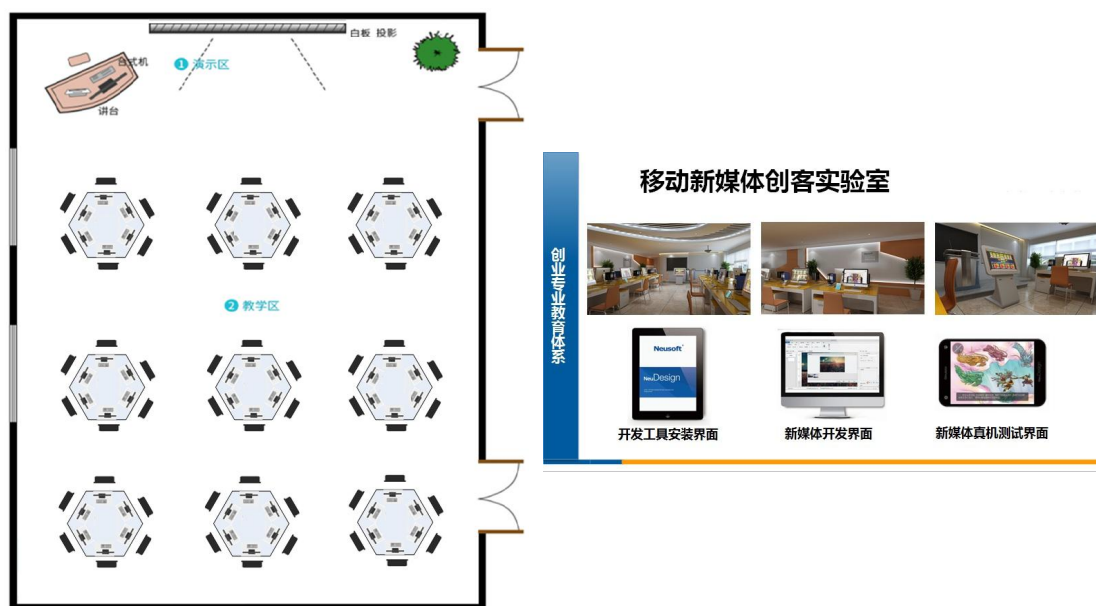
8. 其他办学条件情况表

专业名称		数字媒体技术		开办经费及来源		自筹		
申报专业副高及以上职称(在岗)人数		13	其中该专业专职在岗人数	12	其中校内兼职人数	3	其中校外兼职人数	0
是否具备开办该专业所必需的图书资料		是	可用于该专业的教学实验设备(千元以上)	149(台/件)		总价值(万元)	66	
序号	主要教学设备名称(限10项内)			型号规格	台(件)	购入时间		
1	数字媒体技术专业使用PC机			CPU : I5-4590 内存: 8G 硬盘: 500G 显存: 2G 显示器: 21.5寸宽屏液晶	86	2013.9		
2	服务器			CPU : I7-6700 内存: 8G 硬盘: 1000G 独显: 2G	1	2013.9		
3	苹果一体机			Apple iMac 21.5英寸一体机	28	2015.9		
4	手绘板			Wacom品牌,支持无线、多指触控功能,2048级压感,325*203mm的绘画区域	12	2015.9		
5	Android平板电脑			TD-LTE数字移动电话机3C产品型号: PLE-703L	12	2015.9		
6	Android智能手机			运行内存RAM: 2GB 机身内存: 16GB 网络模式: 双卡双模	6	2015.9		
7	网络交换机			交换容量 \geq 32G,包转发率 \geq 6.6Mpps; 10/100M自适应电口 \geq 24个,GE Combo口 \geq 2个,整机达全线速转发能力,支持标准SFP模块	2	2015.9		
8	无线网络路由器			无线传输标准802.11a,802.11b,802.11g,802.11ac,802.11n	2	2013.9		

		无线；内置防火墙；有线传输率 10/100Mbps；支持 WDS		
备注				

注：若为医学类专业应附医疗仪器设备清单。

拟建新数字媒体技术实验室概貌



一、实验室概况 数字媒体技术实验室主要承担计算机类本科专业数字媒体方向《Windows 程序设计》、《游戏架构设计与策划》《三维角色建模》、《多媒体合成技术》等课程的实践教学、课程设计、科技创新等教学科研任务。

二、教学环境 硬件平台：计算机（联想）55 台 交换机 1 台 图形工作站群 36 台（其中苹果图形工作站 18 台） 实时高清非线性编辑系统 1 套 室内喷绘机 1 台套以及各类数字媒体外设（手绘屏、触摸屏、彩色激光打印机、大幅面扫描仪、手绘板） 服务器群（WWW、流媒体、网络存储、数据库等） 软件平台： Final cut pro、Shake、Combustion 等影视后期处理软件 3DSMAX、Maya 等三维制作软件 Flash、PhotoShop、Director 等教学软件

9. 学校近三年新增专业情况表

学校近三年（不含本年度）增设专业情况				
序 号	专 业 代 码	本/专科	专 业 名 称	设 置 年 度
1	050306T	本科	网络与新媒体	2017
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				